## O CAE e a polÃ-tica cultural, cinco questões essenciais .

Os/As Viseenses tiveram conhecimento, através dos órgãos de comunicação social, que o executivo camarário liderado por Fernando Ruas fez aprovar no dia 9 de Julho, por adjudicação directa, a projecção do novo Centro de Artes e Espectáculos (CAE) ao arquitecto Filipe Oliveira Dias por um valor que ultrapassa os 700 mil euros. Ficámos a saber que será construÃ-do junto à Fonte Cibernética e ao Tribunal Judicial, nos antigos terrenos da CP. Ficámos também a saber que o CAE terá um custo estimado de 12 milhões de euros e que a adjudicação da obra será lançada em Setembro.

O que não ficámos a saber é, no entanto, muito mais importante, significativo e determinante para a Cidade e o Concelho. Cinco questões que têm de ser colocadas e carecem de respostas cabais e de uma ampla discussão pública.

- 1) Porquê lançar uma obra com custos tão elevados alguns meses antes das eleições autárquicas? Acompanhámos nas últimas semanas a exigência do PSD de revisão das grandes obras públicas previstas pelo governo PS, devido à aproximação da data das eleições. Porque não a mesma exigência agora, a nÃ-vel local? Deve ou não o poder executivo ter a sua acção limitada politicamente na véspera das eleições? É ou não populismo o lançamento de grandes obras públicas no final dos mandatos, sendo que a factura desse lançamento será sempre paga pelo executivo seguinte?
- 2) Não me oponho à criação de novos espaços potenciadores de cultura, criatividade e desenvolvimento na nossa cidade mas, para que uma infra-estrutura cultural cumpra o seu papel, esta tem de ser incluÃ-da num pensamento estruturado, integrado, convergente e dinâmico sobre a cultura, o seu papel na cidade e no desenvolvimento. NA£o parece ser este o caso. Temos de repensar primeiro uma estratégia de cultura e desenvolvimento para a cidade e depois pensar as infra-estruturas que serão necessÃ;rias para que esta estratégia seja cumprida. Aquilo que foi feito e projectado é precisamente o oposto, primeiro lançamos a obra e depois pensamos o que fazer com ela. Ora vejamos, que ligação terÃ; o novo CAE ao teatro Viriato? Que ligação terÃ; o novo CAE com outras infra-estruturas determinantes do distrito como o teatro ACERT? Que relação terÃ; o CAE de Viseu com os seus congéneres regionais mais prÃ3ximos (CAE da Figueira da Foz e da Guarda)? TerÃ; com eles uma relação de competição ou de cooperação? Que relação terÃ; o CAE com os outros agentes culturais da cidade?
- 3) O valor monetário envolvido na construção do CAE faz desta uma obra estruturante para toda a cidade. Qual foi o critério usado para a escolha da sua localização geográfica? Que consequências terá esta obra no planeamento e desenvolvimento do território? Numa altura em que a cidade se encontra muito preocupada com o seu Centro Histórico, que

relação terÃ; o CAE com a parte mais nobre da cidade, o Centro Histórico?

- 4) Sendo esta uma obra da cidade porque não envolver toda a população na discussão dos objectivos e nas valências desta infra-estrutura? Será esta uma obra projectada para grandes espectáculos de fim-de-semana, como tudo indica, estando vazia e de costas voltadas para a população 6 dias por semana? Qual o modelo de gestão para o CAE e porque não ser esta uma gestão participada por todos/as os/as cidadãos/ãs?
- 5) Já sabemos qual o custo para colocar a obra de pé, mas qual o custo de manutenção do edifÃ-cio e dos seus serviços? Estará o executivo disposto a aumentar a dotação orçamental do pelouro da Cultura ou serão desviadas verbas de outros projectos culturais para o CAE?

As dúvidas que este projecto levanta são mais do que as certezas. O bom senso impõe que a obra seja adiada e que seja lançada uma ampla discussão sobre a polÃ-tica cultural da cidade. E esta é também uma discussão sobre as suas infra-estruturas e sobre o seu financiamento. Pensar a Cultura é pensar a Cidade e a Cidade é pensada e vivida em conjunto, por todos e por todas.

Bruno Gaminha, Â FÃ-sico

http://viseu.bloco.org Produzido em Joomla! Criado em: 24 October, 2025, 02:55