

A Instrumentalização dos Números do Funicular - explicada por crianças!

26-Jan-2010

Blogosfera

Texto do Â Viseu EsquerdaÂ

O ridÃ-culo acerca dos nÃºmeros do funicular salta Ã vista atÃ© de modo infantil. Basta perguntar a qualquer miÃºdo desta cidade. NÃ£o Ã© o â€œSabe mais do que uma crianÃ§a de 10 anos?â€• mas nÃ£o fica muito atrÃ¡s. A resposta serÃ¡ invariavelmente semelhante a estas:

P: JÃ¡ andaste no Funicular?

R: JÃ¡.

P: Com quem?

R: Olha, com os meus colegas e a minha professora!

A instrumentalizaÃ§Ã£o dos nÃºmeros Ã© Ã³bvio e insultuosa e sendo um dos mais antigos mÃ©todos de propaganda, e tendo os jornalistas estudado estes processos de manipulaÃ§Ã£o para os evitar, Ã©-me difÃ­cil compreender porque Ã© que nÃ£o sujeitam estes e outros nÃºmeros a um bÃ¡sico contraditÃ³rio. Medo a quanto obrigas? PreguiÃ§a? Inabilidade? SubserviÃªncia? JÃ¡ o disse e repito: afinal o que distingue este jornalismo dos mÃ³dos de recados?

Se porventura acrescentarmos Ã soma das escolas o "efeito novidade" e outras instituiÃ§Ãµes de uma maneira ou outra dependentes ou beneficiÃ¡rias dos subsÃ­dios da CÃmara Municipal de Viseu, teremos uma fatia nÃ£o menosprezÃ¡vel do total de visitantes do Funicular. Quantas escolas, associaÃ§Ãµes, clubes, lares ou grupos folclÃ³ricos jÃ¡ nÃ£o terÃ£o sido encarneirados para contemplar a â€œobra de regimeâ€•?

O definhar do comÃ©rcio tradicional e da densidade populacional no centro histÃ³rico Ã© evidente e esta cosmÃ³tica que sai cara aos bolsos dos europeus (porque Ã© tÃ£o criticÃ¡vel um beneficiÃ¡rio do rendimento mÃ¡nimo gastar o dinheiro em minis e tremoÃ§Ãµes, como um paÃ­-s pobre com uma divida colossal a gastar os subsÃ­dios para o desenvolvimento em brinquedos que apenas servem ao ego de alguns polÃ­ticos e aos bolsos de alguns construtores) nÃ£o resolve nada e adia sob a capa da fachada o verdadeiro desenvolvimento e reabilitaÃ§Ã£o.

Se o sucesso dos carris Ã© tanto, alarguem o percurso atÃ© Nelas ou Mangualde â€“ de funicular ou de comboio turÃ­stico!

no <http://viseuesquerda.blogspot.com/>